

Focus descrizione Letteratura Ragazzi per compilazione e utilizzo delle Tabelle di Indice e Polo righe isbd area 5 e 7

(aggiornato a marzo 2025)

Schema delle tabelle presenti nella descrizione bibliografica,
dalla Wiki: Procedure > Catalogazione > Catalogazione semantica > Tematizzazione della
narrativa

<https://wiki.bibliomo.it/SebinaOpac/article/tematizzazione-della-narrativa/catalogazione-narrativa>

	<u>Tabelle da compilare (obbligatorie)</u>	<u>Thesauri che posso utilizzare (consigliati)</u>
Narrativa per adulti (anche audiolibri)	Forma letteraria del testo moderno TTLM	01 Generi narrativa adulti (max 1 voce) 03 Tematiche e contenuto 04 Luoghi, eventi personaggi (max 2 voci tra 03 e 04)
Film/DVD adulti	(tabelle specifiche del materiale)	02 Generi film audiovisivi (max 1 voce) 03 Tematiche e contenuto 04 Luoghi, eventi personaggi (max 2 voci tra i thesauri 03 e 04)
Letteratura per ragazzi (anche audiolibri)	Forma letteraria del testo letterario TTLM Generi della pubblicazione: Letteratura per ragazzi Tipo pubblicazione TPUB Forma letteraria FOLE Fascia d'età	03 Tematiche e contenuto 04 Luoghi, eventi personaggi (max 3 voci tra i due thesauri)
Film/DVD per ragazzi	Generi della pubblicazione: Letteratura per ragazzi Tipo pubblicazione TPUB Forma letteraria FOLE Fascia d'età (max 2 voci)	02 Generi film audiovisivi (max 1 voce) 03 Tematiche e contenuto 04 Luoghi, eventi personaggi (max 2 voci tra 03 e 04)

Prendiamo un esempio di notizia, nei volumi per ragazzi si pone particolare attenzione nelle righe isbd all'area 5 e 7 e nella scheda di descrizione alle tabelle condivise in Indice e di Polo.

Tabelle in Indice:

- Forma letteraria testo moderno – tabella TTLM
- Generi (*obbligatorio inserire: Letteratura Ragazzi per inserimento catalogo Kids*)

Tabelle in Polo:

- Tipo pubblicazione – tabella TPUB
- Forma letteraria – tabella FOLE
- Fascia d'età – tabella età

Modifica

Materiale Tipo documento

Natura Tipo record unimarc

✓ Conferma Esci

Id. Bid SBN Livello*

Titolo * *Magici unicorni / [illustrazioni di Marion Billet ; grafica di Marguerite Cortieu ; suoni a cura di Isabelle Davy, studio Circé]. - Milano : Fabbri, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : cartone ; in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. ((Titolo della copertina. - In copertina: I miei piccoli libri sonori da accarezzare ; 5 materiali da toccare. - Volume con chip sonoro, con inseriti tattili e con finestrelle apribili

Titolo e responsabilità: Pubblicazione, Produzione, Distribuzione; Descrizione materiale; Note

Forma contenuto * Sensorialità

Tipo mediazione * Tipo supporto *

Tipo data * Prima data*

Paese *

Lingue *

Forma letteraria testo moderno

Generi

Pubblicato ☒

Prestabile dal

Tipo pubblicazione

Forma letteraria

Fascia d'età

V.M. di anni

Non visualizzare in Opac ☐

N. standard

Tipo Numero Note

I termini delle tabelle sono descrittori da inserire nella descrizione bibliografica (subito sotto le righe ISBD).

Le tabelle si valorizzano selezionando uno o più termini disponibili nei menù a tendina.

Dettaglio delle tabelle nella scheda bibliografica:

Lingue	* ITA - ITALIANO	X ▼
		▼
Forma letteraria testo moderno	narrativa	X ▼
Generi	Letteratura per ragazzi	X ▼
		▼
Pubblicato	☒	
Prestabile dal	gg/mm/aaaa	
Tipo pubblicazione	Nati per leggere	X ▼
Forma letteraria	Comico/umoristico	X ▼
Fascia d'età	00-05 anni	X ▼
V.M. di		anni
Non visualizzare in Opac	☐	

Tabelle condivise con Indice:

1) **Forma letteraria del testo moderno - TTLM**

si tratta di una tabella condivisa con Indice.

In dettaglio la Tabella da utilizzare per la Narrativa adulti e per la Narrativa ragazzi. È possibile inserire una sola voce.

In giallo alcuni esempi di voci trattate nelle indicazioni di utilizzo per la Narrativa adulti nella tabella:

https://polomod.regione.emilia-romagna.it/sebina/repository/opac/wiki/Tabella-TTLM_per-sito.pdf

TTLM - Forma letteraria testo moderno	
Codice	Descrizione
☐ a	narrativa
☐ b	testo teatrale, sceneggiatura
☐ c	saggi
☐ d	umorismo, satira
☐ e	epistolari
☐ f	racconti brevi
☐ g	poesia
☐ h	discorsi, oratoria
☐ i	libretto
☐ y	testo non letterario
☐ z	miscellanea o altre forme letterarie

2) **Generi della pubblicazione GEPU - tabella condivisa con Indice**

Tabella da utilizzare per la Narrativa ragazzi, inserendo la voce:

Letteratura per ragazzi (sempre per narrativa e saggistica ragazzi)

Questa voce è indispensabile per la visibilità nel catalogo BibliomoKids

Contiene anche altri termini molto ampi tipo: enciclopedie, dizionari, leggi, sommari.

Per fumetti inserire sempre vignette fumetti, oltre a Letteratura ragazzi.

(Vedi: https://wiki.bibliomo.it/SebinaOpac/article/fumetti-e-manga-linee-guida-per-la-catalogazione/catalogazione_fumetti_manga)

Per i Generi si possono inserire più termini, fino a 4.

Forma letteraria testo moderno	narrativa	x	v
Generi		v	
		v	

GEPU - Genere della pubblicazione

Codice	Descrizione
☐ A	Bibliografie
☐ AA	Opere religiose
☐ AB	Catechismo
☐ AC	Letteratura devozionale
☐ AD	Sermoni
☐ AE	Libri liturgici
☐ B	Cataloghi
☐ BA	Opere scientifiche
☐ BB	Dissertazioni
☐ C	Indici
☐ CA	Usi e costumi
☐ D	Sommari
☐ DA	Opere legali
☐ DB	Opere politiche
☐ E	Dizionari
☐ EA	Materiale effimero
☐ F	Enciclopedie
☐ FA	Opere di consultazione
☐ FB	Cataloghi di biblioteca
☐ FC	Bibliografie
☐ FD	Calendari
☐ FE	Indici
☐ FF	Dizionari
☐ FG	Enciclopedie
☐ G	Liste
☐ GA	Opere storiche
☐ H	Annuari
☐ HA	Trattati polemici
☐ I	Statistiche
☐ IA	Opere discorsive
☐ J	Biografie
☐ JA	Opere di circostanza
☐ K	Brevetti
☐ KA	Libri di istruzione
☐ KB	Manuali
☐ KC	Libri di testo
☐ L	Norme standardizzate
☐ LA	Liste di prezzi
☐ M	Tesi o dissertazioni
☐ MA	Opere di svago
☐ N	Leggi e legislazioni
☐ NA	Differenti versioni di un'opera
☐ O	Tabelle
☐ P	Rendiconti tecnici
☐ Q	Recensioni
☐ R	Letteratura per ragazzi
☐ S	Mostre
☐ T	Vignette o fumetti
☐ W	Testo liturgico
☐ Z	Atti di congressi

Tabelle di Polo:

1) **Tipo pubblicazione TPUB -tabella di polo-**

Il dettaglio Tabella da utilizzare per la Narrativa ragazzi contiene 34 voci, non tutte destinate ai ragazzi, questa tabella si utilizza anche per altri materiali (es: Analecta, per gli spogli dei periodici; Libri d'artista)

☐	ALT	Alta leggibilità
☐	ANA	Analecta
☐	ANN	Animali e natura
☐	ART	Arti
☐	BRA	Braille
☐	CAP	CAA - Simboli PCS
☐	CAW	CAA - Simboli WLS/Widgit
☐	CRF	Creature fantastiche
☐	CRS	Crescita e scoperta di sè
☐	FAM	Famiglia
☐	FET	Feste e tradizioni
☐	GIL	Grandi illustratori
☐	GIO	Giochi
☐	INT	Intercultura
☐	LDA	Libri d'artista
☐	LGB	Tematiche di genere e LGBT
☐	LIG	Libri-gioco e librogame
☐	LIS	LIS Lingua Italiana dei Segni
☐	MAA	Materiale autoprodotta
☐	MIL	Religioni, miti e leggende
☐	NPL	Nati per Leggere
☐	PAU	Paure
☐	SCI	Scienze
☐	SCU	Scuola
☐	SEN	Sentimenti e passioni
☐	SIB	Silent book
☐	SOC	Società
☐	SPO	Sport
☐	STC	Stampato corsivo
☐	STM	Stampato maiuscolo
☐	STO	Storia
☐	VGI	Videogiochi
☐	VIA	Viaggi
☐	YAD	Young Adult

Contribuisce a definire l'argomento del libro **Si possono inserire max 3 VOCI.**

→ Alcuni termini della tabella sono sovrapponibili ai termini del thesauro 03: tra i due, è opportuno scegliere il termine presente nella tabella.

Alta leggibilità	Alta leggibilità: libri che utilizzano un font specifico (solitamente dichiarato nel retro del frontespizio) pensato per abbattere le barriere tipografiche (quindi uso di carta color crema, testo non giustificato, paragrafi spaziati) e per rendere comprensibile il testo. Libri con font facilitati, es: Leggimi di Sinnos ed altri + nota area 7: Volume ad alta leggibilità stampato con font leggimi® Sinnos
Analecta	Progetto Analecta, titoli N, spogli periodici
Animali e natura	Qui anche le storie nelle quali è rilevante il tema della salvaguardia della natura e la difesa degli animali oppure le storie in cui attraverso la vicenda narrata i bambini possono comprendere vita e abitudini degli animali. Non si tematizzano i libri i cui protagonisti sono animali "umanizzati" (rimane la sola indicazione della fascia d'età). Es.: Colloredo, Storie vere di animali, Einaudi 2008 Buganè, La Ghiottona, Feltrinelli 2001 (natura e animali, ambientato nel Parco Nazionale d'Abruzzo; anche amicizia) Gagliardi, La nave dei veleni, Piemme 2010 (inquinamento)
Arti	Storie che riguardano: musica, danza, arti figurative, cinema, teatro. Burgess, Billy Elliot, Fabbri 2002 (danza) Rinaldi, Piano forte, Sinnos 2009 (musica ma anche sentimenti) Pizzol, Il principe pittore, Fatatrac 2007 (pittura) Capriolo, Maria Callas, EL 2007 Lossani, Vincent Van Gogh e i colori del vento, Arka 2010
Braille	Libri con Braille + nota area 7: Testo in nero e in braille con inserti tattili mobili (nel caso di volume tattile con 2 alfabeti)
CAA - Simboli PCS	Libri con PCS + nota standardizzata in area 7: Libro illustrato con testo integralmente scritto in simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) realizzato con sistema simbolico PCS (Picture Communication Symbols)

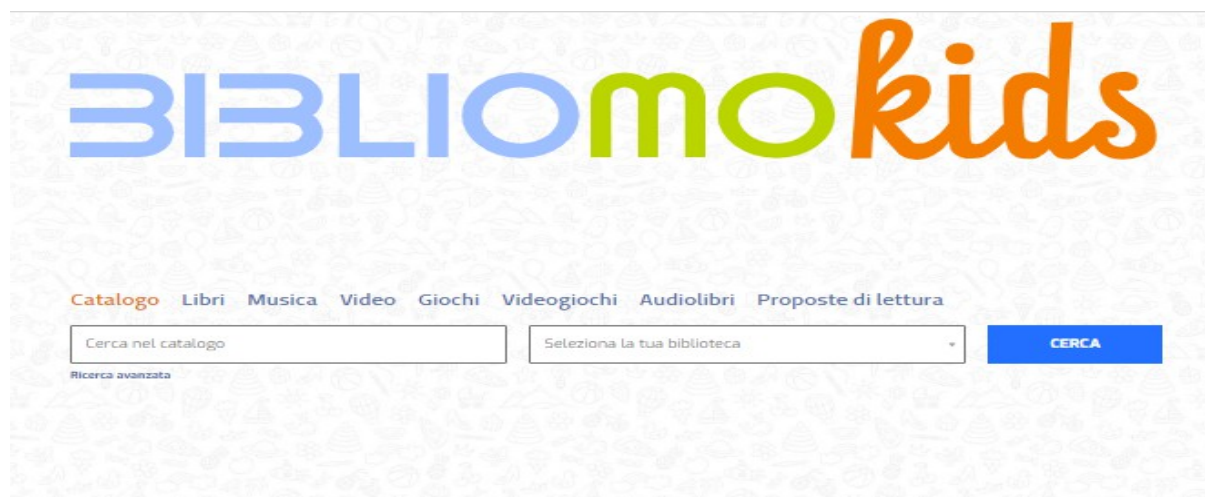
	Testo in maiuscoletto per una maggiore leggibilità
CAA - Simboli WLS/Widget	Libri con PCS + nota standardizzata in area 7: Libro illustrato con testo integralmente scritto in simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) realizzato con sistema simbolico Widgit (Widgit Literacy Symbols, versione con copyright 2002-2017).
Creature fantastiche	Storie che hanno come protagonisti elfi, maghi, draghi, orchi, streghe, mostri, vampiri, giganti, fate: i libri di Dahl (il GGG, Le Streghe) Hook, Qualcuno ha visto un drago? De Agostini 2008 Nesbit, Il libro degli animali fantastici, Emme 2001 De Mari, L'ultimo elfo, Salani 2004 Le Guin, Il mago, Mondadori 1999 Qui anche Bacio d'argento e Twilight perché prevale l'essenza vampiresca dei personaggi sulla storia sentimentale dei medesimi.
Crescita e scoperta di sé	Storie di formazione; inclusi gli incidenti di percorso della crescita (quindi esperienze personali): malattie, handicap, dislessia, morte di un prossimo (anche di un genitore), dolore; ma anche nanna, ciuccio, vasino (routine scuola materna) Bernardi, La palla perduta, Fabbri 2007 Silei, Il bambino di vetro, Einaudi 2011 (malattia, anche amicizia) Lowry, The giver/il donatore, Giunti 2010 Pfister, Il corvo e la luna, Nord-Sud 2010 (crescita; anche sentimenti/coraggio) Andersen, Il brutto anatroccolo, edizioni varie Almond, La storia di Mina, Salani 2011 Ferrara, Batti il muro, Rizzoli 2011 (malattia mentale della madre, abusi sulla figlia: anche FAMIGLIA)
Famiglia	Storie che riguardano la famiglia; include separazione dei genitori, adozione, ecc. - Mckenzie, www.famigliacercasi.argh , Il castoro 2010 Bode, Papà cambia casa, Edizioni Gruppo Abele 2002 (separazione genitori) Qui anche compleanni
Feste e tradizioni	Storie in cui il racconto è incentrato su feste e ricorrenze

	del calendario: natale, capodanno, epifania, carnevale, pasqua, halloween... Anche feste di altre culture: ramadan, pasqua ebraica, capodanno cinese... Weigelt, Lo scoiattolo di Pasqua, Nord-Sud 2002 (Pasqua) Luciani, Il mio 12° inverno magico, Feltrinelli 2005 (Halloween) compleanni si tematizzano in FAMIGLIA
Grandi illustratori	Voce utilizzata principalmente dalla biblioteca Delfini per connotare libri particolarmente suggestivi per le immagini che offrono e per la qualità stilistica dell'illustratore, ma anche per la struttura materiale con cui si possono presentare (impaginazione, qualità della carta, presenza di tagli, fori, inserti...)
Giochi	Inserire per materiale gioco (oggetto a 3 dimensioni)
Intercultura	Storie che hanno al centro il rapporto tra culture; storie di immigrazione/emigrazione; accoglienza/segregazione (razzismo). Varriale, L'ombra del drago, Einaudi 2011 (sull'immigrazione cinese) Lecomte, L'altracittà, Sinnos 2010 (la città abitata dai diversi: extracomunitari, senzatetto, gay, prostitute..)
Libri d'artista	Progetto Poletti catalogazione libri d'artista
tematiche di genere e LGBT	Tematiche di genere e LGBT
Libri-gioco Libro game	Inserire se si tratta di libro game
LIS Lingua italiana dei Segni	Libri con LIS + nota in area 7
Materiale autoprodotta	Per Audiolibri adulti e ragazzi: Reg. sonora non musicale Materiale autoprodotta Centro internazionale del libro parlato Adriano Sernagiotto. Nel caso di materiale ragazzi serve selezionare Genere: Letteratura ragazzi
Religioni, miti e leggende	Storie che trattano i miti classici (greco, romano, celti, dell'America precolombiana, orientali...), anche storie della Bibbia. Nucci, E fonderai la più grande città del mondo, Feltrinelli 2010, RR D'Aulaire, Miti del Nord, Donzelli 2008, FF Valentinis, Un chicco di melograno, Topipittori 2006, FF
Nati per Leggere	Progetto Nati per Leggere, titoli bibliografia

Paure	Storie che affrontano le paure e i timori in genere, ad es. paura del buio, del dolore fisico (una malattia o il ricovero in ospedale). Cousseau, Dentro me, Topipittori 2007 Haugen, Gli uccelli notturni, Salani 2004 Barbantini, Il mio mostro sotto il letto, Artebambini 2007 Tomlinson, Il gufo che aveva paura del buio, Feltrinelli 2005 Moost, Siamo tutti coraggiosi e un po' fifoni, IdeeAli 2010 Se però la storia sottolinea il processo di crescita → CRESCITA E SCOPERTA DI SÉ
Scienze	Storie tipo La matematica divertente Enzensberger, Il mago dei numeri, Einaudi 1997 (matematica) Marelli, La fisica delle ragazze, Editoriale Scienza 2011 (fisica) Gaarder, Cosa c'è dietro le stelle, Salani 1999 Cerasoli, Mr Quadrato, Sperling&Kupfer 2006 (geometria e altri titoli dell'autrice su matematica)
Scuola	Storie che parlando di scuola, inserimento, cambio classe, maestre, compagni Morgenstern, Prima media, Einaudi 2004 Spotty va a scuola, Fabbri
Sentimenti e passioni	Storie che parlano di amore, amicizia, affetti in genere, odio, gelosia, invidia, tristezza, malinconia, dolore se connessi a rapporti interpersonali al di fuori della cerchia familiare (altrimenti → FAMIGLIA). Bordiglioni, Il giro del mondo in 28 e-mail, EL 2005 (amicizia) Masini, Piumini, Ciao tu, Fabbri 2002 (amore) Heine, Ciccio Porcello domani si sposa, EL 2004 (amore) Considerare come prevalente il contesto: dolore e solitudine che conducono all'uso di droga o alcol o all'emarginazione → SOCIETÀ. Le storie che trattano di passioni per arte o sport → ARTI → SPORT
Silent book	Libri illustrati che raccontano una storia senza usare le parole. La comunicazione è affidata solo alle immagini (linguaggio iconografico), che riescono ad esprimere la trama e le emozioni dei personaggi. Sono albi che parlano tutte le lingue, proprio perché lo fanno esclusivamente attraverso le immagini, educano allo sguardo, regalano ai lettori momenti di meraviglia e di "spaesamento"
Società	Storie che affrontano temi sociali attuali: pace, guerra, violenza, diritti dell'infanzia, droga, bullismo anche ambientate in altri paesi; disagio sociale ma anche anticonformismo ("Stargirl").

	Ellis, Sotto il burqa, Fabbri 2002 D'Adamo, Storia di Iqbal, EL 2001 (lavoro minorile) Reynolds, La notte di Q, Orecchio acerbo 2006 (conflitto arabo-israeliano) McKee, I conquistatori, Il castoro 2004 (guerra-pace)
Sport	Storie che hanno per protagonisti atleti o altri sportivi; storie ambientate in contesti sportivi con trame sportive (competizioni varie). Collana GOL di Piemme (autore Luigi Garlando) May, Zannoner, Il salto più lungo, Giunti 1998 Ongini, Dorando Pietri e gli altri, Sinnos 2008
Stampato corsivo	Libri in corsivo + nota area 7: Testo in corsivo
Stampato maiuscolo	Libri in maiuscolo + nota area 7: Testo in stampato maiuscolo
Storia	Storie ambientate in una precisa epoca storica; storie con protagonisti personaggi storici (condottieri, riformatori, re, regine...). Tutti gli altri personaggi devono fare riferimento alle singole discipline (es. artisti, scienziati, ecc.) Mignone, L'isola del faro, Einaudi 2007 (Risorgimento) Cohen-Janca, L'albero di Anne, Orecchio acerbo 2010 (Anna Frank, 2a guerra mondiale)
Videogiochi	Per materiale videogiochi
Viaggi	Guide turistiche romanzate (storie di viaggi che possono essere utilizzate dai ragazzi per un viaggio): Tamborini, Aiuto mi sono perso a Londra, S.Paolo 2011 Le storie di viaggi come "formazione" vanno in CRESCITA E SCOPERTA DI SÉ: Gambetta, Viaggio di maturità, EL 2009 Capelli, L'estate che uno diventa grande, Sinnos 2010
Young Adult	Libri oltre i 14 anni, quando non hanno sezione dedicata ma sono collocati tra gli adulti o nei ragazzi
	Ulteriori precisazioni: 1 - Si mettono l'Argomento e il Genere anche nei libri in lingua straniera 2 - Si indica la fascia d'età anche nei film e nella saggistica (Resta inteso che per i film sarà necessario uno specifico approfondimento) 3 - Per i libri bilingue si indica sempre prima la lingua straniera e poi italiano indipendentemente dal frontespizio 4 - Le fiabe Disney Winx e Stilton non si tematizzano

Nel catalogo Bibliomokids le tabelle si visualizzano così:



Di cosa parla la mia storia?



Storie per tutti



Non solo parole!



Libri per sapere e per fare

Ricerche a tema



La saggitica ragazzi recupera le classi Dewey inserite per popolare lo schema delle ricerche a tema. **Serve sempre inserire nei generi Letteratura ragazzi per consentire la visualizzazione in Kids.**

2) **Forma letteraria FOLE -tabella di polo-**

Tabella da utilizzare solo per la Narrativa ragazzi.

Contiene i termini che identificano il genere letterario.

È possibile inserire 1 voce.

Costituisce quello che, per la Narrativa adulti, è il Thesauro 01 Genere letterario.

Attenzione in caso di Manga (lettura da destra a sinistra) inserire la voce specifica Manga, rispetto alla più generica fumetti.

(Per specificità di fumetti e manga adulti e ragazzi vedi:

*Procedure > Catalogazione > Catalogazione descrittiva: linee guida per specifici materiali
> Catalogazione dei fumetti e dei manga*

https://wiki.bibliomo.it/SebinaOpac/article/fumetti-e-manga-linee-guida-per-la-catalogazione/catalogazione_fumetti_manga)

POLE - Forma letteraria

	Codice	Descrizione
☐	AV	Avventure
☐	DL	Diari, memorie e lettere
☐	FA	Fantascienza
☐	FF	Fiabe e Favole
☐	FN	Fantasy
☐	FU	Fumetti
☐	GI	Gialli
☐	HO	Horror
☐	MA	Manga
☐	PF	Poesie Filastrocche e Teatro
☐	UM	Comico/umoristico

Storie di fantasia

Qual è il genere della mia storia?



(N.B. il tasto Manga non è ancora disponibile)

3) Fascia d'età - Tabella da utilizzare per la Narrativa ragazzi.

Menù a tendina dove selezionare la fascia di età dei destinatari del volume: 0 – 5; 6 – 10; 11 – 14; oltre i 14 anni (per le biblioteche che hanno uno scaffale adolescenti, o giovani adulti).

Si possono inserire max 2 fasce d'età

Tipo pubblicazione: Sentimenti e passioni
 Forma letteraria: Poesie Filastrocche e Teatro
 Fascia d'età: 00-05 anni, 06-10 anni

FETA - Fascia d'età

Codice	Descrizione
☐ 001	00-05 anni
☐ 002	06-10 anni
☐ 003	11-14 anni
☐ 004	oltre 14 anni
☐ A	Adulti

Quanti anni hai?

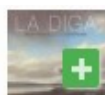


0 - 5 Anni

6 - 10 Anni

11 - 14 Anni

Oltre 14 Anni



Id. 2086015 Bid SBN RMS2885120 Livello MED
La *diga / David Almond ; illustrazioni di Levi Pinfold ; traduzione di Damiano Abeni. - Roma : Orecchio acerbo, 2018. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 24 x 29 cm

Titolo e responsabilità; Pubblicazione, Produzione, Distribuzione; Descrizione materiale

Aree

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - Testo M - Monografia
Forma contenuto i - testo Sensorialità e - visivo
Tipo mediazione n - senza mediazione
Tipo supporto nc - Senza mediazione - Volume

Tipo data D - Data semplice Prima data 2018
Paese ITALIA Lingue ITALIANO
Forma letteraria testo moderno narrativa
Generi Letteratura per ragazzi
Tipo pubblicazione Famiglia , Grandi illustratori
Fascia d'età 06-10 anni

Numeri Standard

ISBN : 9788899064884

Confronta legami Indice

↳ Persone, enti e famiglie

Primo autore	Almond, David Autore	MIN	152917	TO0V350787	 
Autore secondario	Pinfold, Levi Illustratore	MIN	763900	RMBV276007	 
Autore secondario	Abeni, Damiano Traduttore	AUF	74191	CFIV025935	 
Editore moderno	*Orecchio *acerbo <casa editrice>	MIN	949579	UBOV431701	 

↳ Titoli

↳ Soggetti

↳ Classi

↳ Termini di thesaur

Tematiche e contenuto	Musica e musicisti	MIN	254350	 
Tematiche e contenuto	Rapporto genitori/figli	REC	254367	 

Thesauri che si possono utilizzare: legame semantico in polo

I Thesauri contengono i descrittori da collegare alla notizia nella sezione Legami. Ogni Thesaurus ha caratteristiche diverse:

- **01 Genere narrativa adulti**

Contiene i descrittori relativi al **genere letterario** della narrativa. Viene utilizzato SOLO per la narrativa adulti. È una categoria ampia, generica; NON è l'argomento in senso stretto. Es. Romanzo di formazione; Thriller; Fantasy. È opportuno inserire 1 voce.

- **02 Generi film e audiovisivi**

Viene utilizzato SOLO per i film e audiovisivi per adulti e per ragazzi. Contiene i descrittori relativi alla trama del film o del documentario: es. Film d'azione, Comico, Drammatico. È opportuno inserire 1 voce.

- **03 Tematiche e contenuto**

È il thesaurus più ampio e più specifico. Contiene termini che definiscono l'argomento o la sottocategoria a cui appartiene il volume. Es. amicizia; disabilità; insegnamento; natura; spionaggio. **Per la narrativa adulti occorre inserire max 2 voci**, o 2 in totale tra i thesauri 03 e 04.

Per la narrativa ragazzi occorre inserire max 3 voci, o 3 in totale tra i thesauri 03 e 04 (poiché il thesaurus 01 non viene utilizzato). →
Attenzione all'inserimento di nuove voci! Nel thesaurus 03 occorre inserire SOLO termini che non siano luoghi, città, personaggi o eventi storici (da inserire nel thesaurus 04), o che non siano simili a termini già esistenti.

- **04 Luoghi, eventi e personaggi**

Contiene termini specifici riferiti ad **eventi storici, luoghi fisici (città, Stati), e personaggi** a cui sono dedicate le storie contenute nei volumi. Es. Rivoluzione francese. Per la narrativa adulti occorre inserire max 2 voci, o 2 in totale tra i thesauri 03 e 04.

Per sapere se il thesauro contiene il termine che occorre, si deve effettuare la **ricerca**: è possibile farlo in fase di creazione del legame, o anche attraverso la **funzione**:

Catalogo > Thesauri e keyword.

Si può effettuare la ricerca per parola, o anche utilizzare la ricerca per parole simili, molto più efficace perché presenta tutte le varianti (singolare, plurale, parole simili) del termine inserito.

Per estrarre le liste dei termini di thesauro

Menù principale > Catalogo > Report e statistiche dati bibliografici > Stampa thesauri e keyword.

Nel thesauro si seleziona quello desiderato, si può selezionare il tipo di output (word o excell). *La visualizzazione di questo menù dipende dalle abilitazioni del profilo del singolo bibliotecario.*

Vedi: Procedure > Catalogazione > Catalogazione semantica > Tematizzazione della narrativa

<https://wiki.bibliomo.it/SebinaOpac/article/tematizzazione-della-narrativa/catalogazione-narrativa>

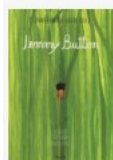
I thesauri saranno periodicamente revisionati e valutate le richieste di nuove voci da inserire.

Esempi schede visualizzate da Next:

	Id. 1665180	Bid SBN MIL0848046	Livello MIN
*Jemmy Button : [il ragazzo che Darwin riportò a casa] / Jennifer Uman & Valerio Vidali ; testo di Alix Barzelay ; [Traduzione di Mara Pace]. - [Milano] : Rizzoli, 2013. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm			
Titolo e responsabilità; Pubblicazione, Produzione, Distribuzione; Descrizione materiale Aree			
M - Libro moderno	LM - Testo a stampa (moderno)	a - Testo	M - Monografia
Forma contenuto	i - testo	Sensorialità e - visivo	
Tipo mediazione	n - senza mediazione		
Tipo supporto	nc - Senza mediazione - Volume		
Tipo data	D - Data semplice	Prima data	2013
Paese	ITALIA	Lingue	ITALIANO
Forma letteraria testo moderno	narrativa		
Generi	Letteratura per ragazzi		
Tipo pubblicazione	Società	Forma letteraria	Avventure
Fascia d'età	06-10 anni , 11-14 anni		
Numeri Standard			
ISBN: 9788817067126			
Confronta legami Indice			
⚙️ Persone, enti e famiglie			
Primo autore	Uman, Jennifer	MIN 754431 MILV346918	+ ✖
Coautore	Vidali, Valerio	MIN 615231 MODV615231	✏ ✖
Autore secondario	Barzelay, Alix	MIN 754432 MILV346919	✏ ✖
Autore secondario	Pace, Mara	MIN 721642 MODV649135	✏ ✖
Editore moderno	*Rizzoli *Libri	MED 911157	✏ ✖
⚙️ Titoli			
⚙️ Soggetti			
⚙️ Classi			
⚙️ Termini di thesauro			
Tematiche e contenuto	Crescita personale e formazione	REC 254392	+ ✏ ✖

Stessa scheda visualizzata da Opac: Bibliomo

[torna indietro](#) | [vai alla pagina principale](#)



Jemmy Button : [il ragazzo che Darwin riportò a casa]

Alix Barzelay

Letteratura per ragazzi Rizzoli Libri 2013



Google Books



Abstract ▲ Jemmy Button sogna le terre al di là dell'oceano e per scoprire le luci di un altro mondo è pronto a lasciarsi tutto alle spalle. Ma ogni viaggio, anche il più avventuroso e incredibile, può dirsi compiuto solo quando si torna indietro... La storia vera di un ragazzo cresciuto tra due mondi. Età di lettura: da 5 anni.

Lo trovi in **Scheda** Commenti Chi ha letto questo ha letto anche...

Monografia
Libro moderno
Letteratura per ragazzi, Società, narrativa
Forma letteraria Avventure
06-10 anni, 11-14 anni
Codice SBN MIL0848046
ISBN 9788817067126
Descrizione "Jemmy Button : [il ragazzo che Darwin riportò a casa] / Jennifer Uman & Valerio Vidali ; testo di Alix Barzelay ; [Traduzione di Mara Pace] [Milano] : Rizzoli, 2013
1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm
Primo Autore Barzelay, Alix
Illustratore Uman, Jennifer
Vidali, Valerio
Autore secondario Pace, Mara
Parole chiave Crescita personale e formazione
Titolo dell'opera Jemmy Button.
Lingua Italiano
Luogo pubblicazione Milano
Editori Rizzoli Libri
Note e bibliografia ▼

BibliomoKids



Jemmy Button : [il ragazzo che Darwin riportò a casa]

Alix Barzelay

Letteratura per ragazzi Rizzoli Libri 2013



Google Books



Abstract ● Jemmy Button sogna le terre al di là dell'oceano e per scoprire le luci di un altro mondo è pronto a lasciarsi tutto alle spalle. Ma ogni viaggio, anche il più avventuroso e incredibile, può dirsi compiuto solo quando si torna indietro... La storia vera di un ragazzo cresciuto tra due mondi. Età di lettura: da 5 anni.

Lo trovi in **Scheda** Commenti Chi ha letto questo ha letto anche...

Monografia
Testo a stampa (moderno)
Letteratura per ragazzi, Società, narrativa
Codice SBN MIL0848046
ISBN 9788817067126
06-10 anni, 11-14 anni
Descrizione "Jemmy Button : [il ragazzo che Darwin riportò a casa] / Jennifer Uman & Valerio Vidali ; testo di Alix Barzelay ; [Traduzione di Mara Pace] [Milano] : Rizzoli, 2013
1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm
Primo Autore Barzelay, Alix
Illustratore Uman, Jennifer
Vidali, Valerio
Autore secondario Pace, Mara
Parole chiave Crescita personale e formazione
Titolo dell'opera Jemmy Button.
Lingua Italiano
Luogo pubblicazione Milano
Editori Rizzoli Libri
Note e bibliografia ▼
Forma letteraria Avventure

Polo Bibliotecario Modenese

Corso Canalgrande 103 - 41121 Modena
059 2032940 | [bibiblioteche@comune.modena.it](mailto:biblioteche@comune.modena.it)
www.bibliomo.it



Comune
di Modena



Riferimenti da Guida alla catalogazione – Area 5

Guida alla catalogazione in SBN – Materiale moderno - Wikipedia

M5 Area della descrizione materiale – T215

Contenuto M5A **Designazione specifica ed estensione del materiale**

M5B **Altre caratteristiche materiali**

M5C **Dimensioni**

M5D **Indicazione del materiale allegato**

Punteggiatura A. Per gli spazi da osservare prima e dopo la punteggiatura convenzionale vedi 0D.

B. L'area della descrizione materiale è preceduta da punto, spazio, lineetta, spazio (. -).

C. L'indicazione di altre caratteristiche materiali è preceduta da spazio, due punti, spazio (:).

D. L'indicazione delle dimensioni è preceduta da spazio, punto e virgola, spazio (;).

E. L'indicazione del materiale allegato è preceduta da spazio, segno di più, spazio (+).

Fonti prescritte: La risorsa nel suo insieme.

M5A.1 Numero delle unità e designazione specifica

a. Per designazione specifica del materiale si intende la categoria specifica di materiale cui la risorsa appartiene (p.es. volume, pieghevole, videocassetta, DVD-Video ...). Per i termini da utilizzare come designazioni specifiche del materiale, vedi REICAT, Appendice D.

n. Se il volume è privo di qualsiasi numerazione si indica il numero totale delle carte tra parentesi quadre; per risorse di minore importanza si indica solo 1 volume. La particolarità può essere segnalata in parentesi tonda.

. - **[97] carte**

. - **1 volume (senza paginazione)**

M5B Altre caratteristiche materiali

c_215

Il secondo elemento dell'area della descrizione materiale è una formulazione che specifica altre caratteristiche materiali della risorsa come il materiale di cui è costituita la risorsa o che è applicato sul supporto, la presenza di illustrazioni, del colore, etc.

M5B.1 Indicazione del materiale del supporto

Si può indicare il materiale di cui è costituita la risorsa se l'informazione non è implicita nella designazione e si ritiene utile fornirla.

. - **1 puzzle (27 pezzi) : legno**

M5B.3 Indicazione delle illustrazioni

Per indicazione delle illustrazioni si intende l'indicazione del tipo di materiale illustrativo che correda la risorsa. Tale materiale è costituito da schemi, figure o altre rappresentazioni grafiche con o senza titolo esplicativo, comprese o meno nella sequenza di pagine del testo. Le tabelle numeriche, i prospetti, i diagrammi e simili, contenuti nel testo, non si considerano materiale illustrativo.

a. Se una risorsa è illustrata, si dà dopo l'indicazione delle pagine l'abbreviazione ill. Vengono trascurate le illustrazioni di scarsa importanza.

. - 8 volumi : **ill.**

. - 492 p. : ill.

b. Particolari tipi di illustrazioni (p.es. carte geografiche, piante, ritratti, musica) possono essere specificati dopo l'abbreviazione ill.

. - 492 p. : ill., carte geografiche

. - 21 p., [20] carte di tav. : ill., tav. Genealogiche

c. Se le illustrazioni della risorsa sono tutte di tipo particolare, la loro specificazione sostituisce l'abbreviazione ill.

. - 492 p. : carte geografiche

d. Il numero delle illustrazioni, o di un particolare tipo di illustrazioni, può essere indicato.

: 31 ill.

: ill., 17 facsimili

: 12 carte geografiche ripiegate

e. Se alcune o tutte le illustrazioni sono a colori, tale fatto può essere indicato.

: ill. color.

: ill., 31 carte geografiche color.

f. Se una risorsa consiste unicamente o principalmente di illustrazioni, tale fatto è segnalato nell'indicazione delle illustrazioni.

. - 500 p. : **in gran parte ill.**

. - 500 p. : in gran parte ill., ritratto, carte geografiche

M5C.1 Dimensioni di risorse a stampa

a. Per le risorse a stampa le dimensioni vengono di norma rilevate sulla parte esterna della copertina e si esprimono in centimetri (cm) che non sono mai seguiti dal punto.

L'altezza è misurata parallelamente al dorso ed è data in centimetri arrotondati per eccesso.

; 18 cm (la risorsa misura cm 17,2)

c. Se le proporzioni o la forma della risorsa sono insolite (p.es. la larghezza maggiore o uguale all'altezza oppure minore della metà di essa) si aggiungono altre dimensioni oltre l'altezza.

; 28 x 33 cm

; 38 cm ripiegato a 10 cm

Esempi:

1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30 cm

1 volume (senza paginazione) : cartone, in gran parte ill. ; 20 x 20 cm

id. 2754361 Bid SBN MOD1786324

*Come è fatto? / Sophie de Mullenheim ; [illustrazioni di Marie Ligier de Laprade et al.] ; [traduzione di Matteo Crivelli]. - 2. ed. - Cornaredo (MI) : IdeeAli, 2017. - 108 p., [4] carte : ill. ; 21 cm. ((Volume con spirale ed elastico

id. 2742175 Bid SBN MOD1784389

*Tutti a bordo : il trattore / [testo di Sam Taplin ; illustrazioni di Edward Miller ; [suoni di Antony Marks ; progetto grafico di Jenny Addison ; traduzione di Francesca Logi]. - Londra : Usborne, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : cartone ; in gran parte ill. ; 17 x 17 cm. ((Titolo della copertina. - Libro con chip sonoro

id. 2764598 Bid SBN RMB0825885

*Colosseo : mappa per giovani esploratori / testi Dario Barbera ; illustrazioni Claudia Bordin. - [Roma] : Parco archeologico del Colosseo ; Segrate : Electa, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 32 cm. ((Volume a fisarmonica

Id. 2764235 Bid SBN MOD1788637

*Farfalle / Lisa Riccardi ; [illustrazioni di] Anna Mosca. - Perugia : Edizioni Corsare, 2024. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30 cm. ((Testo stampato maiuscolo

Generi Letteratura per ragazzi

Tipo pubblicazione Crescita e scoperta di sè, Stampato maiuscolo, Sentimenti e passioni

Fascia d'età 06-10 anni

id. 1991446 Bid SBN MOD1671313

*Ulisse, la maga Circe e le sirene / [illustrazioni di Lucia Scuderi]. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, stampa 2017. - 1 cartella (20 schede sciolte) : cartone, ill. ; 17 x 18 cm. ((Titolo e responsabilità sulla cartella. - Testi sul verso delle schede e all'interno della cartella

Area 7 – dalla guida SBN (l'ordine di citazione delle note segue l'ordine delle aree)

M7 Area delle note

Nell'area delle note vengono registrate informazioni che non sono state incluse nelle altre aree e informazioni aggiuntive che si ritiene utile fornire. Le note possono informare su qualsiasi aspetto della risorsa (contenuto, storia bibliografica, rapporto con le altre risorse, etc.).

Data la loro varietà, le note non possono essere enumerate in modo completo, ma possono essere divise in categorie corrispondenti alle aree ISBD.

M7A Note

M7A.1 Note sull'area del titolo e dell'indicazione di responsabilità

M7A.2 Note sull'area dell'edizione e sulla storia bibliografica della risorsa

M7A.4 Note sull'area della pubblicazione, produzione, distribuzione, etc.

M7A.5 Note sull'area della descrizione materiale

M7A.6 Note relative alla collezione

M7A.7 Altre note

M7B Note da trascrivere in campi specifici

M7B.1 Nota al cast (film)

M7B.2 Nota di contenuto

M7B.3 Nota di abstract

Punteggiatura Note relative ad aree diverse sono separate da punto, spazio, lineetta, spazio (. -).

Per ogni singola nota si raccomanda di rispettare, ove possibile, la punteggiatura convenzionale; per esempio un titolo è separato dall'indicazione di responsabilità mediante una barra diagonale (/).

Le note relative all'esemplare posseduto non si danno nell'area delle note, vedi Informazioni relative all'esemplare.

Esempi di note relative alla descrizione fisica da **Reicat 4.7.5.4**

https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat/Parte_I/Capitolo_4/4.7/4.7.5#4.7.5.1_C

b. particolari caratteristiche materiali di pubblicazioni a stampa (cfr. p.es. i [par. 4.5.2.1](#), [4.5.2.5 C](#) e [4.5.3.2 B](#));

Libro animato

Libro animato con inserti transvision

Libro a forma di orsetto in una borsa di plastica

Volume sagomato e fustellato

Volume con legatura a spirale trasformabile in teatrino

Con chip sonoro

Con inserti tattili

(pubblicazioni per bambini)

Stampato su materiale metallico

Stampato in bianco su carta nera

Stampato con inchiostro oro

Testo coperto da una pellicola d'argento da grattare

Con placca di metallo sul piatto anteriore della legatura incisa da J. Ortega

Legatura a spirale

Carta plastificata

(nota per una carta geografica murale)

Note relative alla descrizione fisica dei libri per ragazzi applicate dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze dal 1995

Volume con inserti tattili
Volume con tasselli scorrevoli
Volume con inserti girevoli
Volume con quadrante di orologio, con puzzle mobile, con pupazzo di vinile, con bambola di stoffa, con elefante (o leone ecc.) di gomma sonoro, con gatto (o cane ecc.) di peluche
Volume con figure da staccare e da inserire
Volume a tessere mobili
Volume con finestrelle apribili

Volume con sonaglio
Volume con tastiera sonora
Volume sagomato
Volume sagomato, con orologio a lancette mobili
Volume sagomato con spirale trasformabile in puzzle
Volume con inserto di plastica (cupolette, sfere, ecc.)
Volume profumato
Volume con chip musicale
Volume con chip sonoro
Volume con spirale
Volume a fisarmonica
Volume con tavole transvision
Volume con inserti transvision
Volume con pagine ripiegate
Volume con pagine fustellate